



Comme à la télé. Cinq interprètes parmi lesquels la brune Alexandra Bach-Zétsis. (PATRIEZ VAN DER WENS)

Argus Ref 33363461

Amour, mensonge et passion sont les ingrédients de «Dream Season»

DANSE L'ADC
présente un
spectacle inspiré
par la culture du
«soap opera».

BENJAMIN CHAIX

Il n'y a qu'au Québec qu'on appelle ça roman savon. Ailleurs, le terme «soap opera» prévaut souverainement. Cette référence au meilleur allié de notre hygiène corporelle vient de loin.

Elle date des débuts de la télévision américaine, quand des fabricants de lessive commencèrent à sponsoriser des feuilletons. Le plus ancien encore en production est *Haine et passions* (*Guiding Light*), qui reçoit depuis 1952 l'aide de la firme

Procter & Gamble.

Parmi les séries les plus célèbres, on peut citer *Top Models* (autrement dit *Amour, Gloire et Beauté*), *Dallas* et *Les Feux de l'amour*. Des produits télévisuels à ne pas confondre avec les «sitcoms», appelés aussi comédies de situation, qui se caractérisent par leur unité de lieu et par la présence de rires enregistrés saluant chaque séquence comique.

Alexandra Bachzetsis, danseuse et chorégraphe zurichoise, s'est laissée inspirer par la première des deux catégories. De ce fait, son spectacle *Dream Season*, au programme de l'Association pour la danse contemporaine (ADC) à la Salle des Eaux-Vives, est difficilement classable.

«Pas tout à fait une chorégraphie, ni un feuilleton, ni un scénario, pas non plus une pièce de théâtre ou une performance,

Dream Season est à la croisée de tous ces genres», lit-on dans le *Journal de l'ADC*.

La série qu'Alexandra Bachzetsis a retenue, c'est le fameux *Dallas* aux personnages mondialement connus. Plus particulièrement la saison au cours de laquelle le comédien Patrick Duffy, qui joue Bobby Ewing, refusa d'incarner plus longtemps son personnage et demanda à quitter la série. Il y revint la saison suivante.

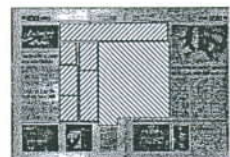
«Cette interrogation sur la possibilité ou non de sortir d'un rôle m'a intéressée», confie la chorégraphe.

Alexandra Bachzetsis, que l'on a vue à Genève l'an dernier en duo avec Yan Duyvendack, revient avec quatre performeurs. Elle est la lauréate 2007 du Prix du Jubilé du Pourcent culturel Migros.

DREAM SEASON

À la Salle des Eaux-Vives jusqu'au 3 novembre à 20 h 30. Dimanche à 18 h.

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation du 20 octobre. Rés. 022 320 06 06 et www.adc-geveve.ch
Location Fnac, prochain spectacle à l'ADC: Filibert Tologo du 10 au 21 décembre.



Argus Ref 33363461