

24 HEURES

October 7th, 2007

«Dansé, lu ou joué, l'amour sans tous ses états»

Corinne Jaquiéry

Festival international de danse de Lausanne, 10^{ème} édition du 26 septembre au 7 octobre 2007

24 Heures, Corinne Jaquiéry
parution 6-7 octobre 2007

Dansé, lu ou joué, l'amour dans tous ses états

PERFORMANCE

Dans *Mainstream*, dans le cadre du Festival de danse de Lausanne, Alexandra Bachzetsis et Yan Duyvendak rappellent brutalement que s'aimer, c'est parfois tout un cinéma.

«Tu es si belle», «Je t'aimerai toujours», «Tu ne m'écoutes pas», «Je te hais». En étant cynique, une histoire d'amour peut ainsi être déclinée en quatre phrases. Un postulat qu'Alexandra Bachzetsis et Yan Duyvendak empruntent dans *Mainstream*, en caricaturant des intrigues amoureuses inspirées de films romantiques ou de thrillers américains. Parodiques jusqu'à l'extrême, les deux artistes commen-

cent leur performance avec violence, mimant une agression sexuelle. Dans la salle, le malaise est palpable, alors que la scène s'éternise. Alexandra Bachzetsis hurle sa douleur tout en suppliant son violeur. Voyeurs impuissants, les spectateurs se crispent devant ce déchaînement de cruauté ordinaire qui, malgré le plateau, semble beaucoup plus vériste que certains films dont on dénonce la dureté. Le soulagement est donc réel quand le mot «cut» résonne, rappelant que tout cela, finalement, n'est que jeu. La tension s'effiloche pendant que l'actrice s'affaire à retoucher son maquillage tout en bavardant avec son partenaire. Au mot «action», le public soulagé est prêt à adhérer aux différentes propositions scéniques, drôles, émouvantes ou odieuses

que vont interpréter les deux artistes, tous deux très investis. Parlant anglais tout au long de la performance, ils lisent ponctuellement des panneaux sur lesquels sont notées les phrases les plus clichés du cinéma hollywoodien. Devant un immense écran tendu au fond de la scène, ils vont mimer la relation amoureuse dans tous ses états et telle qu'appliquée au cinéma. Une troublante mise en abyme du procédé, qui renvoie à notre propre vision, peut-être perverse, de l'idéal amoureux.

CORINNE JACUÉRY

Fin du festival ce week-end:
Lausanne, Arsenic, *Mainstream*.
Ce soir à 20 h 30, demain à 18 h.
Théâtre Sévelin 36, *A quoi tu penses?* de Dominique Boivin.
Ce soir à 20 h 30 (021 620 00 10).

TOUS LES FESTIVALS

FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE DE LAUSANNE

Rens./rés.: 021 620 00 10.

THÉÂTRE ARSENIC

021 625 11 36

Rue de Genève 57

**Alexandra Bachzetsis &
Yann Duyvendak (CH)**

Mainstream - performance
2007. Sa 20 h 30, di 18 h

THÉÂTRE SÉVELIN 36

Avenue de Sévelin 36

**Compagnie Beau Geste -
Dominique Boivin (F)**

A quoi tu penses? - création
2005. Sa 6, 20 h 30

Dance Night

Avec DJ Chris Paris.

Sa 6, 22 h